

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад комбинированного вида № 362» городского округа Самара
443026, г. Самара, пос. Управленческий, ул. Красноглинское шоссе, 16
тел. 8(846) 950-05-71; 8(846) 950-23-34; e-mail:ds362sa@mail.ru

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
от « 01 » 09 2021г.
Протокол педсовета № 1
от « 01 » 09 2021г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №362» г. о. Самара

С.В. Калинина
Приказ № 57-09
09 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ШКОЛА УМЕЛОГО КАРАНДАША»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор - составитель:

Конакова Татьяна Михайловна,
учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара

Самара, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание.....	8
4. Методическое обеспечение.....	11
5. Список литературы.....	12
6. Приложение «Календарно учебный план»	13

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Исследования развития движений рук ребенка представляет интерес, как для биологов, языковедов, так и для педагогов, психологов и других специалистов. Лупандина Е.А. пишет «Если устными формами речевой деятельности человек может овладеть до определенного уровня и без обучения, то рисовать и писать его необходимо научить. Первоклассники часто испытывают серьезные затруднения при овладении навыками письма, что в дальнейшем может привести к негативному отношению к учебе и повышенной тревожности ребенка»

Графические навыки - это способ выполнять графические элементы (линии, точки, круги, овалы) с минимальным контролем сознания, сформированные путем специальных упражнений (штриховка, упражнения в полосе, графический диктант и т. д.), входящие в структуру умений в деятельности.

А.К. Аксенова отмечает, что это сложное речерукодвигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное.

Навык - это способность выполнять в процессе деятельности ее элементы с минимальным контролем сознания. Это хорошо отработанные действия, сформированные путем упражнений, входящие в структуру умений. Следовательно, графические навыки - это способ выполнять графические элементы (линии, точки, круги, овалы) с минимальным контролем сознания, сформированные путем специальных упражнений (штриховка, упражнения в полосе, графический диктант и т.д.), входящие в структуру умений в изобразительной деятельности.

Графические навыки письма относятся к сенсорным навыкам человека, тесно связаны с учебной деятельностью и обслуживают процесс письменной речи. Сложность и специфика графических навыков в том, что формируются

они не изолированно, а с развитием письменной речи. Графика является прекрасным средством, способствующим развитию мелких мышц руки и формированию необходимых графических навыков.

Нормативно-правовая база:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам».

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р).

План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Новизна:

Данная программа направлена на формирование оптико-пространственных, графических и интеллектуальных способностей у детей с тяжелыми нарушениями речи у детей старшего дошкольного возраста (ОВЗ). Составлена с опорой на программу обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи, разработанную Г.А. Каше и Т.Б. Филичевой, методические рекомендации

А.В. Антоновой и систему работы по подготовке руки дошкольника к овладению письмом И.А. Подрезовой.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию.

Для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз.

Важный компонент занятий - это зрительные или слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц.

Актуальность настоящей программы

Развитие письменной речи не может происходить успешно без овладения самой техникой письма, – без овладения графическим навыком. Практика показывает, что обучение письму остается одним из сложных и трудных этапов для начинающих учиться в школе. Процесс формирования навыка не представляет для детей интереса, тем более увлечения. Он не дает возможность осознанно сформировать правильный графический навык. При знакомстве с написанием букв работа ведется в большей степени над начертаниями отдельных ее элементов, а не над ее целостным написанием.

Формирование графических навыков письма, по мнению специалистов и практиков, является процессом длительным и непростым. Отмечается, что графические навыки в младшем школьном возрасте вырабатываются в процессе длительных упражнений.

Педагогическая целесообразность программы.

В психолого-педагогических исследованиях подчеркивается, что формирование графических навыков необходимо начинать задолго до поступления ребенка в школу, т.к. процесс формирования графических навыков захватывает различные сферы умственной деятельности человека. Время формирования навыка письма в школьном возрасте ограничено.

Цель программы: формирование начальных графических навыков через коррекционно-развивающие упражнения и задания, способствующие

подготовки руки ребенка к письму.

Задачи программы:

- Развитие зрительной памяти, конструктивных навыков.
- Развитие общей и мелкой моторики и навыка ритмичности двигательной функции кисти руки.
- Закрепление знаний о геометрических фигурах.
- Обогащение лексики формировать пространственно-временные представления.
- Формирование темпа и ритма речи.
- Развитие внимания и памяти, координации речи с движением, творческого воображения, речевую выразительность, интерес к совместным играм.
- Формирование умения строить деятельность по словесной инструкции.
- Развитие речи дошкольника, как фактора познавательной и коммуникативной активности.

Предназначена для детей: 5 – 6 лет.

Срок реализации: 9 мес.

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности: подгруппами.

Режим занятий: время занятия – 25мин., 1 раз в неделю, вторая половина дня.

Ожидаемые результаты:

- Развитые графо-моторные навыки;
- свободно ориентируется на листе бумаги, клетке, формируя каллиграфические навыки;
- находить место звука в слове;
- оформлять речевое высказывание, подбирая необходимые лексико-грамматические конструкции;
- организовывать свою деятельность через умение договариваться.

Формы работы с детьми:

- работа в альбоме, в тетради (клетка 1/1 см.)
- графический диктант
- слуховой диктант
- лексические упражнения
- отгадывание загадок
- логоритмика
- выкладывание фигур из счетных палочек
- пальчиковая гимнастика
- самомассаж рук
- офтальмотренаж
- динамическая пауза

Критерии и способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ;
- Выполнение задания и т.д.

Формы подведения итогов: документальные достижения каждого дошкольника:

- графические тестовые задания
- зрительные диктанты
- портфолио ребенка
- участие в конкурсных мероприятиях.

2. Учебно-тематический план программы

№	наименование блока	Количество часов всего (практика)
1	«Школа Умелого Карандаша»	36

3. Содержание изучаемого курса программы

Система работы включает в себя конспекты занятий с коррекционно-развивающими упражнениями, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь для развития графических навыков. Оптимальной формой проведения работы выбрана форма занятия как наиболее приемлемая в дошкольном учреждении.

В игровой форме дети учатся:

- ориентироваться на листе бумаги, формируя каллиграфические навыки;
- находить место звука в слове;
- оформлять речевое высказывание, подбирая необходимые лексико-грамматические конструкции;
- организовывать свою деятельность через умение договариваться.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию.

Для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз.

Важный компонент занятий - это зрительные или слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц.

Формы работы:

- работа в альбоме, в тетради (клетка 1/1 см.)
- графический диктант

- слуховой диктант
- лексические упражнения
- отгадывание загадок
- логоритмика
- выкладывание фигур из счетных палочек
- пальчиковая гимнастика
- самомассаж рук
- офтальмотренаж
- динамическая пауза

Предложенные занятия имеют следующую структуру и особенности:

1. Для активизации пальцев руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки.

2. Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, педагог показывает на доске, как нужно выполнять его, сопровождая показ подробным описанием. Для тренировки к доске вызываются 2-3 ребенка. Затем дети должны воспроизвести образец пальцем на столе (или с карандашом в руке в воздухе). После этого дети обводят образец в тетради обратным концом карандаша (или ручки).

3. После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение. Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии **расслабляющих упражнений для глаз** - дети следят глазами за кончиком указки логопеда, который «рисует» с ее помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д.), предложенные В.П. Матвеевым, М.М. Безруких, а также офтальмотренаж.

4. Важный компонент занятий - это зрительные или слуховые диктанты

(в чередовании). **Зрительные диктанты** проводятся с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает ее. Дети должны вспомнить порядок расположения геометрических фигур на таблице и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

5. Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся **динамические паузы** (подбор по усмотрению логопеда), развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве. Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом. Педагог может использовать и занимательные игры.

6. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Эти упражнения нуждаются в мотивации деятельности ребенка. Поэтому перед их выполнением педагог может прочитать стихотворение, загадать загадку. Задания могут сопровождаться речевыми играми: «Один-много», «У кого что?», «Кто в лесу живет?».

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию.

На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

<p>Сентябрь</p> <p>1. Молчаливая страница.</p> <p>2. Такая разная точка.</p> <p>3. В гостях у Матроскина.</p> <p>4. Три медведя.</p>	<p>Октябрь</p> <p>5. Разноцветное настроение.</p> <p>6. Осенний листопад.</p> <p>7. Вышел дождик погулять.</p> <p>8. Живой мир.</p>	<p>Ноябрь</p> <p>9. Верх-низ, лево-право.</p> <p>10. Уголки.</p> <p>11. Сидит белка на тележке...</p> <p>12. Есть игрушки у меня.</p>
<p>Декабрь</p> <p>13. Моя семья.</p> <p>14. Мчится поезд.</p> <p>15. Птичье раздолье.</p> <p>16. С Новым Годом!</p>	<p>Январь</p> <p>17. Точки-кружочки...</p> <p>18. Зимние развлечения.</p> <p>19. Театр игрушек.</p> <p>20. Орнамент.</p>	<p>Февраль</p> <p>21. Сапожная мастерская.</p> <p>22. Лиса и Колобок..</p> <p>23. Волшебный овал.</p> <p>24. «Хозяйка однажды с базара пришла..»</p>
<p>Март</p> <p>25. Истории с Чебурашкой.</p> <p>26. Петрушкин костюм.</p> <p>27. Жмурки.</p> <p>28. Ромб-треугольник-квадрат.</p>	<p>Апрель</p> <p>29. Уголки</p> <p>30. Симметрия</p> <p>31. Радуга-дуга.</p> <p>32. Ёж, кто ты такой?</p>	<p>Май</p> <p>33. Винни Пух и его друзья.</p> <p>34. Красная Шапочка и Серый Волк.</p> <p>35. Мышеловка.</p> <p>36. У Незнайки день рождения!</p>

4. Методическое обеспечение

Система работы построена на основе инновационной программы дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.

Практического материала И.А. Подрезовой

«Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет», «Школа умелого карандаша. Альбом по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с нарушениями речи»

Данная программа включает в себя способы работы (методы и приемы), режим деятельности, последовательность действий с использованием ресурсных источников и планированием решения конкретной задачи для получения результата.

5. Список литературы

1. Астафьева Е. О. «Играем, читаем, пишем» СПб.: Детство - Пресс, 2018.
2. Логопедия. Теория и практика. / под ред. д.п.н. профессора Филичевой Т. Б. – Москва: Эксмо, 2017.
3. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма. — М., 1950.
4. Лупандина Е. А. Формирование графических навыков у детей дошкольного возраста средствами мезенской росписи: опыт педагогической деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13.
5. Русакова Т.Г, Бреусова Т.В. Эстетическая развивающая среда образовательного учреждения поликультурного региона: компоненты, функции, критерии оценки //Вестник Оренбургского государственного университета, 2011. - №9 (128), сентябрь.
6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1995.
7. Узорова О., Нефедова Е. 1000 узоров. - М., 2017.

6. Приложение «Календарно-тематическое планирование»

№	Тема деятельности	Виды работ	Цели и задачи деятельности
1	<i>Рисование точек</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Замок». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «фигура». 4. Зрительный диктант из счетных палочек. 5. Физкультминутка «Как живешь?» 6. Работа в альбоме 	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с тетрадью в клетку – научить их ориентироваться в клетке с помощью точек, а также на нелинованной бумаге; – развивать зрительную память, конструктивные навыки; – развивать общую и мелкую моторику.
2	<i>Рисование точек и крестиков</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Капустка». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Зигзаги». 4. Зрительный диктант (табл. 1). 5. Физкультминутка «Овощи». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку; – учить ориентироваться в клетке; – развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительного гнозиса; – развивать координацию слов и движений; – работать над темпом и ритмом речи; – закрепить знания детей об овощах.
3	<i>Рисование коротких вертикальных</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Забор». 2. Работа в тетради. 	<ul style="list-style-type: none"> – Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно;

	<i>линий</i>	<p>3. Упражнение для глаз «Молния».</p> <p>4. Зрительный диктант (табл. 2).</p> <p>5. Физкультминутка «Зарядка».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; – проводить коррекцию атаксии (см. примечания, с. 23); – развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.
4	<i>Рисование коротких горизонтальных линий</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>4. Зрительный диктант (табл. 3).</p> <p>5. Логопедическая разминка с элементом логоритмики «Медвежата».</p> <p>6. Работа в альбоме «Три медведя».</p> <p>7. Лексические упражнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; – развивать общую и тонкую моторику детей; – развивать зрительное восприятие; – учить образовывать родственные слова (от названий животных); – расширять словарь признаков и действий.

5	<i>Рисование длинных вертикальных линий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». 2. Работа в тетради. 3. Зрительный диктант с использованием счетных палочек. 5. Физкультминутка на расслабление. 6. Работа в альбоме 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; – развивать тонкую моторику руки, зрительную память; – проводить коррекцию дизметрии (см. примечания, с. 23), нарушений пространственного восприятия.
6	<i>Рисование длинных горизонтальных линии, в чередовании с вертикальными</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Листочки». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Стрелы». 4. Слуховой диктант. 6. Физкультминутка «Ветер». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно; – чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; – учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; – развивать слуховую память; – учить образовывать относительные прилагательные; – активизировать словарь признаков; – закрепить названия деревьев.
7	<i>Рисование наклонных линий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дождь» 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; – продолжить коррекцию дизметрии; – учить ориентироваться в плоскости

		<p>офтальмотренаж «Далеко - близко»</p> <p>4. Слуховой диктант.</p> <p>5. Физкультминутка «Дождик».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упражнения</p>	<p>листа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с разными значениями слова «идти»; – закрепить знания о геометрических фигурах.
8	<i>Рисование уголков</i>	<p>1 Пальчиковая гимнастика «Птички».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Уголки».</p> <p>5. Зрительный диктант.</p> <p>6. Физкультминутка «Журавли».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; – учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с сущ.; – развивать конструктивные навыки; – координацию движений; – воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
9	<i>Рисование бордюра</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Птички»</p> <p>2. Работа в тетради</p> <p>1. 4. Упражнения для глаз «Стрельба»</p> <p>3. Зрительный диктант (табл. 4).</p> <p>4. Физкультминутка: дыхательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; – коррекция атаксии; – формировать нажим карандаша; – развивать память и внимание.

		<p>упражнения с расслаблением.</p> <p>5. Работа в альбоме</p>	
10	<i>Рисование уголков</i>	<p>1. Выполнение фигуры «Уголки».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для глаз «Стрельба».</p> <p>Зрительный диктант (табл. 5).</p> <p>4. Физкультминутка «Строим дом».</p> <p>5. Лексические упражнения.</p> <p>6. Работа в альбоме</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать уголки по точкам; – учить образовывать сложные слова; – закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий; – закрепить знания геометрических фигур; – развивать зрительное восприятие.
11	<i>Рисование бордюра</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Жмурки».</p> <p>4. Слуховой диктант</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий; – формировать навык ритмичности руки; – развивать зрительную память; – обогащать лексику синонимами.
12	<i>Рисование квадратов</i>	<p>1. Выполнение фигурки «Машина».</p> <p>2. Работа в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линии;

		<p>3. Упражнение для глаз «Зигзаги».</p> <p>4. Физкультминутка «Шофер».</p> <p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексическое упражнение</p>	<p>– учить образовывать относительные прилагательные; развивать конструктивные навыки;</p> <p>– развивать координацию речи и движения, творческое воображение.</p>
13	<i>Рисование квадратов</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>4. Физкультминутка с пантомимой.</p> <p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексические упражнения</p>	<p>– Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем;</p> <p>– формировать пространственно-временные представления;</p> <p>– развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения;</p> <p>– составлять сложноподчиненные предложения с союзом <i>а</i>.</p>
14	<i>Рисование прямоугольников</i>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для глаз.</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения</p>	<p>– Учить рисовать прямоугольники;</p> <p>– закрепить понятие о геометрической фигуре прямоугольник;</p> <p>– развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение координацию речи и движения;</p> <p>– уточнить понятие: транспорт</p>

			<i>наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный;</i> детали транспорта.
15	<i>Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линии</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Курочка». 2. Работа в тетради. 3. Зрительный диктант (табл. 7). 4. Работа в альбоме. 	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; – учить штриховать в заданном направлении; – развивать внимание и память, координацию речи с движением, творческое воображение
16	<i>Рисование бордюра</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Подарки». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз. 4. Слуховой диктант. 5. Работа в альбоме. 6. Лексическое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать бордюры, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; – формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; – расширять и активизировать словарь признаков.
17	<i>Рисование кружков</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Колечки». 2. Работа в тетради. 3. Зрительный диктант (табл. 8). 4. Упражнение на расслабление. 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; – закрепить навык проведения наклонных линий; – закрепить умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные

		<p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексические упражнения</p>	<p>существительные и относительные прилагательные.</p>
18	<i>Рисование предметов из кругов</i>	<p>1. Выкладывание по контуру.</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Метелки».</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<p>– Закрепить умение рисовать круги;</p> <p>– учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения;</p> <p>– учить образовывать форму множественного числа родительного падежа имен существительных</p>
19	<i>Рисование фигур и предметов из кругов</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Елочка».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Поймай зайку».</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<p>– Расширять словарный запас;</p> <p>– развивать зрительное внимание и память, творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи;</p> <p>– воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.</p>
20	<i>Рисование узоров из квадратов и кругов</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка».</p> <p>2. Работа в тетради</p> <p>3. Упражнение для глаз «Зигзаги»</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<p>– Закрепить умение рисовать квадрат со штриховкой и без нее;</p> <p>– проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия</p>

21	<i>Рисование узоров из квадратов и кругов</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем впервые раз...» 2. Работа в тетради. Графический диктант. 3. Зрительный диктант (таблица 12). 4. Работа в альбоме 5. Лексические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; – рисовать предметы из прямых и наклонных линии; – проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; – продолжить работу над темпом и ритмом речи
22	<i>Рисование круга</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Слуховой диктант. 3. Работа в альбоме. 4. Лексическое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навык рисования кругов; – координировать речь и движение детей; – развивать пространственную ориентацию, воображение
23	<i>Рисование овалов</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Работа в тетради. 3. Слуховой диктант «Цветик-семицветик». 4. Работа в альбоме. 8. Отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без нее; – проводить коррекцию атаксии, дизметрии; закрепить понятия о геометрических фигурах; – развивать сообразительность, активизировать словарь.
24	<i>Рисование</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в тетради. 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать овалы по точкам и

	<i>овалов</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение для глаз «Овалы». 3. Слуховой диктант «Обведи бусины». 4. Работа в альбоме. 5. Лексические упражнения 	<p>самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить коррекцию атаксии; – развивать слуховую память; – закрепить умение образовывать относительные прилагательные.
25	<i>Рисование кругов и овалов</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж рук. 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Слуховой диктант. 5. Лексические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; – учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; – развивать пространственные отношения
26	<i>Рисование узоров из кругов и овалов</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами. 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз. 4. Работа в альбоме. 5. Лексические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение рисовать круги и овалы; – учить штриховать предметы в разных направлениях; – учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения
27	<i>Рисование треугольников</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Фигурки из палочек». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; – закрепить умение штриховать в заданном

		<p>«Жмурки».</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексическое упражнение</p>	<p>направлении;</p> <p>– учить понимать и объяснять значение крылатых выражений</p>
28	<i>Рисование вертушек</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Далеко — близко».</p> <p>4. Зрительный диктант со счетными палочками.</p> <p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексическое упражнение</p>	<p>– Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий;</p> <p>– учить детей дифференцировать и правильно называть предлоги;</p> <p>– развивать конструктивные навыки;</p> <p>– координировать речь и движения.</p>
29	<i>Рисование елочек</i>	<p>1. Зрительный диктант (табл. 14).</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для зрительного утомления.</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<p>– Закрепить навык рисования прямых и наклонных линии;</p> <p>– развивать зрительное восприятие и память;</p> <p>– воспитывать организованность, умение договариваться.</p>
30	<i>Рисование палочек с присоединением уголков</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Жук».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Графический</p>	<p>– Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии;</p> <p>– учить симметрично воспроизводить предметы;</p>

		<p>диктант.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Уголки».</p> <p>Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек.</p> <p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексические упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; – уточнить характерные особенности строения насекомых.
31	<i>Рисование дуги</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для глаз «Цветок» .</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; – учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; – развивать ритмичность двигательной функции кисти руки.
32	<i>Рисование дуги</i>	<p>1. Упражнение для глаз «Волны».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Графический диктант.</p> <p>4. Работа в альбоме.</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать округлые не прерывные линии; – коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии.
33	<i>Рисование птиц</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навык проведения линий в разных направлениях, выполнять

		<p>«Филин».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Офтальмотренаж «Филин».</p> <p>4. Работа в альбоме</p> <p>5. Лексические упражнения</p>	<p>действия по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать нажим руки; – образовывать приставочные глаголы движения (от глагола «лететь»).
34	<i>Рисование узоров с использованием овала</i>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>4. Работа в тетради.</p> <p>5. Графический диктант.</p> <p>6. Работа в альбоме</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; – формировать временные представления; – учить графически воспроизводить направления; развивать мелкую и общую моторику детей.
35	<i>Рисование ломаной линии</i>	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для глаз «Стрельба глазами».</p> <p>4. Зрительный диктант «Флажки».</p> <p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексическое упражнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Учить проводить прямые и наклонные линии без отрыва; – закрепить умение выполнять штриховку в заданном направлении; – развивать внимание, конструктивные навыки; – учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их.

36	<i>Рисование посуды</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в тетради. 2. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 3. Зрительный диктант «Машина» (табл. 15). 4. Работа в альбоме. 	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить графические навыки рисования предметов по клеткам; – развивать зрительное восприятие и зрительную память; – закрепить умение штриховать в заданном направлении.
----	-------------------------	---	---