

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 362»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

РОССИЯ, 443026, г. Самара, пос. Управленческий, Красноглинское шоссе, 16

Рассмотрена на:
на педагогическом совете № 1
от « 01 » _____ 09 _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара
С.В. Калинина
Приказ № 82-од от « 01 » _____ 09 _____ 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Дружит с книгой детский сад»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:

Видманова О.В.,

Воспитатель

Самара, 2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	11
3. Учебно- тематический план	11
4. Содержание программы	13
5. Ресурсное обеспечение программы.....	18
6. Список литературы и интернет- ресурсов.....	20
Приложение 1 «Календарный учебный график»	22
Приложение 2 «Оценочные материалы».....	23

Введение (аннотация)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружит с книгой детский сад» разработана для воспитанников 6-7 лет. Имеет социально-гуманитарную направленность. С развитием новых технологий люди перестают читать книги. А ведь именно книги играют большую роль в развитии подрастающего поколения. Прививая любовь к произведениям детских писателей, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Реализуя дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дружит с книгой детский сад» мы сможем решить поставленные перед нами задачу.

Задача взрослых - приобщить детей к чтению и привить любовь к книге. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

1. Пояснительная записка

Современные дети всё чаще проводят своё время за игрой на компьютере, просмотром телепередач и совсем мало уделяют времени чтению книг. Сейчас решение этой проблемы очень актуально, так как значение чтения в развитии ребёнка очень велико. Оно способствует обогащению внутреннего мира, помогает усвоить образцы поведения, формирует начальные представления о прекрасном. Задача воспитателя – найти интересные формы работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению, привлечь к этому родителей дошкольников. Воспитание вдумчивого, интересующегося читателя – процесс длительный, поэтому должен проводиться систематически.

Эффективным механизмом к приобщению детей дошкольного возраста к чтению может стать система сетевого взаимодействия.

Сетевое взаимодействие – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Главная цель сетевого взаимодействия – это повышение качества дошкольного образования посредством доступности и открытости работы ДОУ, входящих в сеть.

Библиотека может являться тем социокультурным институтом, партнерство с которым будет полезно не только детям, но и их родителям (законным представителям), педагогам, дошкольному учреждению в целом. Таким образом, взаимодействия ДОУ и библиотекой способствует согласованию и реализации интересов всех участников образовательного процесса.

Данная дополнительная общеобразовательная программа по приобщению старших дошкольников к книжной культуре опирается: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141- ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ» в новой редакции);

Устав МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара

Направленность программы: Социально-гуманитарная направленность.

Актуальность программы: Дошкольный возраст – время активного становления читателя в ребенке, требующее совместной работы всех заинтересованных сторон: дошкольного учреждения, семьи и библиотеки.

В нашей стране заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Поэтому сотрудничество библиотеки и дошкольного образовательного учреждения – очень важное направление деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению.

Новизна программы: Новизна настоящей программы заключается в том, что возможность использования программы полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, создает альтернативу жесткой регламентированной модели образовательной деятельности.

Установление взаимодействия детей, родителей, сотрудников библиотеки и педагогов в решении проблемы воспитания интереса к чтению у старших дошкольников. Позволяет комплексно решать целый ряд задач, среди которых приоритетными являются задачи, направленные на расширение спектра компетенций ребенка-дошкольника,

обеспечение его социализации в коллективе сверстников на этапе подготовки к школьному обучению.

Педагогическая целесообразность программы: Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что создается особая среда, в которой процесс всей работы пронизан постоянным знакомством дошкольников с художественной литературой. Грамотно и интересно организованные, систематические и последовательные занятия, дошкольников позволяют ненавязчиво вводить детей в разнообразный мир книг, будить интерес к книгам, создавать условия для осознания детьми своих личных возможностей при осуществлении читательской деятельности. С книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь. она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ребёнка-читателя. Занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как книга для ребёнка – и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель программы: приобщение дошкольников к книжной культуре; формирование нравственных качеств личности через взаимодействия ДООУ с детской библиотекой.

Задачи данной программы:

образовательные:

- ❖ формировать ценностные ориентиры дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формировать семейную, гражданскую принадлежности, развивать патриотические чувства.
- ❖ формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор детей.
- ❖ формировать активный и устойчивый интерес к литературе как виду искусства;
- ❖ расширять знания детей о создании книг, жанрах литературных произведений, творчестве детских поэтов, писателей;
- ❖ поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

развивающие

- ❖ развивать познавательный интерес у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.
- ❖ способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
- ❖ развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, осуществлении в нем добра и зла, о том, как вести себя.
- ❖ развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.
- ❖ развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

воспитательные:

- ❖ воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- ❖ воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
- ❖ воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
- ❖ воспитывать культуру речевого общения.

Возраст детей: Программа предназначена для детей дошкольного возраста, девочек и мальчиков в возрасте 6-7 лет, имеющих разный уровень навыков, с разным уровнем мотивации и способностей к данному виду деятельности.

Детям седьмого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Ребенок 6-7 лет может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении *ориентироваться в пространстве* — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей седьмого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина).

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы

психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К семи годам ребенок способен жить в воображаемом мире.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте *внутренняя организация поведения* становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

Сроки реализации: Программа рассчитана 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность часа занятий для воспитанников 6-7 лет – 30 минут. Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

Формы обучения: групповая.

Содержанием программы и предусматривают следующие формы организации детей: занятие, экскурсии в библиотеку, викторины, выставки детских книг, рассматривание портретов детских писателей, конкурс книжек-малышек, интеллектуальный марафон, фотовыставки, презентации, обыгрывание сказок.

Ожидаемые результаты:

- ❖ ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- ❖ дети называют автора книги, узнают название по иллюстрации, пересказывают сюжет
- ❖ познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прослушать книгу, побывать на экскурсии, посетить библиотеку, появится интерес к объектам и явлениям окружающего мира, сформируется целостная картина мира, в том числе первичные ценностные представления.
- ❖ ребенок умеет инсценировать и драматизировать народные сказки.
- ❖ у детей активизируется познавательный интерес детей к художественной литературе через образовательное, воспитательное пространство с применением новых подходов и технологий, повысится уровень усвоения программного материала по образовательной области «Речевое развитие», интегрируя его в другие образовательные области, в соответствии с ФГОС ДО.
- ❖ родители (законных представителей) воспитанников будут привлечены к воспитательно-образовательному процессу, посредством сетевой формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с библиотекой.

Критерии оценки достижения планируемых результатов Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: Высокий уровень- 3 балла - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых.

Средний уровень- 2 балла - для ребенка характерно обще-положительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы; ребенок и называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные; в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению.

Низкий уровень- 1 балл - у ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, не знает жанров литературы; различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может; предпочтение отдает сказкам.

Формы подведения итогов реализации программы Для подведения итогов в программе используются викторины, выставки детских книг, конкурс, интеллектуальный марафон, обыгрывание сказок, дневники прочитанных сказок.

2. Учебный план

№ модуля	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Откуда книга пришла?	2	1	1
2.	Библиотечный час проводит библиотекарь в библиотеке № 28	9	6	2
3.	Великие писатели детям.	13	6	14
4.	Русские народные сказки	12	6	6
	Всего	36	16	20

3. Учебно-тематический план

Модуля «Откуда книга пришла?»

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Как книга к детям пришла	1	0	1	Беседа/выставка
2	Как создается книга.	0	1	1	Творческая работа
Итого:		1	1	2	

Модуля «Библиотечный час»

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Путешествие в Книгоград	1	1	2	Беседа/опрос
2	Правила бережного отношения. Выставки с разделами «Книга жалуется», «Книга благодарит».	1	0	1	Беседа
3	Знакомство с творчеством Б.В. Заходера	1	0	1	Беседа/викторина
4	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова	1	0	1	Беседа/опрос
5	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского	1	0	1	Беседа/опрос
6	Знакомство с творчеством А.П. Гайдара	1	0	1	Беседа/викторина
7	Знакомство с творчеством С.Т. Аксаковой	1	0	1	Беседа/интерактивная игра
8	Мы дружим с книгой.	0	1	1	Викторина
Итого:		7	2	9	

Модуля «Произведения великих писателей детям»

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	«Рассказы и произведения для детей» Л.Н. Толстого.	1	0	1	Беседа/викторина
2	«Винни-Пух и все-все-все»	0	1	1	Беседа/интерактивная игра

3	«Приключения Незнайки и его друзей»	0	1	1	Беседа/викторина
4	«Денискины рассказы»	0	1	1	Беседа
5	Сказка-именинница «Аленький цветочек»	0	1	1	Беседа
6	А.П. Гайдара «Чук и Гек»	1	1	2	Беседа
7	П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»	1	1	2	Беседа, КВН
8	И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	1	1	2	Беседа
9	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	1	1	2	Беседа
Итого:		5	8	13	

Модуля «Русские народные сказки»

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Русские народные сказки про животных	1	1	2	Беседа/ответ-вопрос
2	В царстве мира, добра, дружбы и красоты.	1	1	2	Беседа/интерактивная игра
3	Русские народные сказки на тему «Времена года»	1	1	2	Беседа
4	Русские народные сказки «Новогодние»	1	1	2	Беседа/ викторина
5	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	1	1	2	Творческое задание
6	"Сказка - ложь, да в ней намек".	0	2	2	Итоговая литературная викторина
Итого:		5	7	12	

4. Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ОТКУДА ПРИШЛА КНИГА?»

Тема 1. Как книга к детям пришла

Теория: На первом занятии детей знакомим с историей происхождения книги, как выглядела самая первая книга, совместно с родителями организовать выставку книг разных времен.

Тема 1. Как создается книга.

Практика: Посмотреть презентацию как делают книги, изготовление книги-читательского дневника, для зарисовки прочитанных сказок.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧАС»

Тема 1. Путешествие в Книгоград

Теория: Экскурсия в библиотеку, познакомить детей с «Книгоградом», с профессиями, которые работают в библиотеке

Практика: Предложить детям поиграть в викторину «Библиотека» и вспомнить что они видели и запомнили при посещении библиотеки на предыдущем занятии. Дети делятся на две команды и выполняют предложенные им задания.

Тема 2. Правила бережного отношения. Выставки с разделами «Книга жалуется», «Книга благодарит».

Теория: Экскурсия в библиотеку, один из важных моментов, рассказать детям о правилах бережного отношения к книгам.

Тема 3. Знакомство с творчеством Б.В. Заходера

Теория: Экскурсия в библиотеку. 9 сентября день рождения Борису Заходеру. Библиотекарь познакомила детей с биографией и произведениями Бориса Заходера. В которых говорится о взаимоотношении взрослых и детей, любви матери и благодарности детей за материнскую любовь и заботу, о жадности и наказании за непомерную жадность, об умении дружить, заботиться, помогать, приносить пользу всем, с кем дружишь.

Тема 4. Знакомство с творчеством Н.Н. Носова

Теория: Экскурсия в библиотеку. Сотрудник библиотеки знакомит детей с биографией и творчеством Н.Н. Носова. С разнообразием его книг. Чтение рассказов «Приключения

Незнайки и его друзей», «Фантазеры» свободной деятельности и дома с родителями.

Тема 5. Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского

Теория: Экскурсия в библиотеку. Библиотекарь в ходе беседы познакомит детей с творчеством В.Ю. Драгунского, познакомит с «Денискиными рассказами». Дениска было выбрано не случайно — так звали его сына. Кроме того, Драгунский был сценаристом фильма «Волшебная сила», в котором в качестве героя также выведен Дениска Кораблёв. Все рассказы о Дениске — история постижения ребёнком мира в его положительных и отрицательных сторонах, серия выборов — преодолений себя в больших и малых проблемах жизни.

Тема 6. Знакомство с творчеством А.П. Гайдара

Теория: В рамках сетевого взаимодействия, библиотекарь познакомила детей с творчеством А.П. Гайдара, организовала выставку книг данного автора. Во время каждой встречи рассматриваются читательские дневники, которые дети ведут дома или в группе в свободное время.

Тема 7. Знакомство с творчеством С.Т. Аксакова.

Теория: Сотрудник библиотеки познакомит детей с биографией и творчеством С.Т. Аксакова. С разнообразием его детских произведений.

Тема 8. Мы дружим с книгой.

Практика: Экскурсия в библиотеку, итоговое занятие МОДУЛЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧАС», будет проведен в виде «Литературной игры», дети закрепят знания по пройденным произведениям во время реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дружит с книгой детский сад».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЕТЯМ

Тема 1. «Рассказы и произведения для детей» Л.Н. Толстого.

Теория: Педагог приглашает детей в литературную гостиную. -Посмотрите на книги, которые стоят на нашей выставке. Какие рассказы вам знакомы из этих книг? Дети называют знакомые рассказы: «Лев и собачка», «Косточка», «Котенок», «Умная галка». «Глупая жучка». «Филиппок», «Птичка». Педагог читает рассказ «Лев и собачка», после прочитанного обсуждают.

Тема 2. «Винни-Пух и все-все-все»

Практика: По сказке «Винни - Пух и все - все - все» предлагается детям поиграть в интерактивную игру. 1, 2, 3, 4, 5 – Приглашаю поиграть! Детям задаётся вопрос по сказке, а на слайде картинки-варианты ответов.

Тема 3. «Приключения Незнайки и его друзей»

Практика: На занятии предложить детям поиграть в шуточную викторину «Весёлые рассказы Н. Носова». Викторина в игровой форме обобщает и систематизирует знания детей о жизни и творчестве Н.Н. Носова.

Тема 4. «Денискины рассказы»

Практика: Ребята в библиотеки познакомились со следующими рассказами из этого цикла: «Он живой и светится», «Тайное становится явным», «Заколдованная буква», «Чижи-брык», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Куриный бульон». Ребятам была предложена литературная викторина по этим знакомым рассказам. По отрывкам из произведения было предложено узнать название рассказа, угадать рассказ по иллюстрациям, по описанию назвать героя.

Тема 5. Сказка-именинница «Аленький цветочек»

Практика: Вместе с детьми вспомнили содержание сказки, предложить ребятам сложить пазл с иллюстрацией к литературному произведению.

Тема 6. А.П. Гайдара «Чук и Гек»

Практика: Чтение сказки «Чук и Гек», после чтения ребятам предлагается детям поиграть в интерактивную игру. Детям задаётся вопрос по сказке, а на слайде картинки-варианты ответов.

Тема 7. П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце».

Теория: В группе организована выставка книг П.П. Бажова. Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через чтение произведений «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце» уральского писателя П. П. Бажова.

Практика: С целью закрепления и уточнения знаний детей о сказах Павла Петровича Бажова, ребятам предлагается разделится на две команды и поиграть в игру КВН «Путешествие по сказам Бажова».

Тема 8. Беседа о творчестве А.С. Пушкина.

Теория: На данном занятии воспитатель рассказывает детям биографию А. С. Пушкина, читает "Сказку о рыбаке и рыбке", беседуют по сказке, рисуют разное море.

Практика: После этого занятия мы с детьми провели пластилинографию по теме "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет".

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»

Тема 1. Русские народные сказки про животных

Теория: С целью закрепления знаний о русских народных сказках про животных, в группе была организована выставка книг русских народных сказок. С детьми проведена беседа по русским народным сказкам про животных, ребята отгадывали отрывки из сказок.

Практика: Театрализованная импровизация. Сегодня мы отправимся в сказочное путешествие, в страну русских народных сказок про животных. Вы любите сказки? Но пройти нам нужно через болото. Ступайте за мной по следам, только аккуратно, чтобы не утонуть. (На полу стоит сундук)

Ребята, посмотрите, сундук. Но сундук этот волшебный и просто так не откроется. Его нужно расколдовать. Давайте мы с вами на него подуем (дети дуют на сундук). Опять не открывается, давайте мы похлопаем (дети хлопают), теперь давайте потопаем (дети топают). Ребята, сундук очень сильно заколдован, давайте мы все вместе одновременно подуем, потопаем и похлопаем.

Смотрите, сундук открылся (воспитатель открывает его, а в нём письмо и маски.)

Тема 2. В царстве мира, добра, дружбы и красоты.

Теория: С целью воспитания доброты на примере сказочных героев, в русских народных сказках, в группе была организована выставка книг русских народных сказок. С детьми проведена беседа по русским народным сказкам про мир, добро, дружбу и красоту. Баба Яга и ягоды, Два Ивана – солдатских сына, Жихарка, Зайкина избушка, Заяц-хваста, Зимовье зверей, Иван-царевич и серый волк, Петушок — золотой гребешок, Петушок и бобовое зернышко, Теремок.

Практика: Ребятам была предложена интерактивная игра «УГАДАЙ СКАЗКУ»

Тема 3. Русские народные сказки на тему «Времена года»

Теория: В группе организована выставка книг и иллюстраций по русским народным сказкам «Двенадцать месяцев», «Как времена года поссорились», Сказка о временах

года, Четыре сестрички зима, весна, лето, осень. Чтение сказки «Двенадцать месяцев» и беседа по ней.

Практика: На следующем занятии ребятам предложено поиграть в квест –игру «Двенадцать месяцев». Ребятам предлагается разделится на две команды. Падчерицу мачеха отправила в лес за подснежниками для королевской новогодней ёлки. Чтобы собрать подснежники необходимо выполнить все 7 заданий. Помогите Падчерице собрать подснежники. Желаю удачи!

Тема 4. Русские народные сказки «Новогодние»

Теория: В группе организована вставка книг и иллюстраций по русским народным сказкам «Новогодние», «Как времена года поссорились», Сказка о временах года, Четыре сестрички зима, весна, лето, осень. Чтение сказки «Двенадцать месяцев» и беседа по ней.

Практика: С целью обогащения и закрепления знания детей о русской народной сказки «Морозко», в группе была организована познавательная игра по русской народной сказке «Морозко».

Тема 5. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем

Практика: Педагог напоминает, что их ждет встреча со сказкой, которую они должны сочинить сами и где героями будут животные встречает детей. Ребята сочиняют сказку. После этого воспитатель предлагает придумать название сказки. Для обыгрывания сказки, ребятам предлагается нарисовать шапочки ободки.

На следующем занятии воспитатель предлагает детям поиграть в сказку, которая получилась у них. Для этого они самостоятельно распределяют роли, определяют игровое пространство (педагог, по мере необходимости, помогает детям, если возникают конфликты или проблемы с распределением ролей). По окончании сказки дети по просьбе взрослого оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старание, исполнительские умения.

Тема 6. "Сказка - ложь, да в ней намек".

Теория: Беседа по сказкам.

Практика: Педагог предлагает детям разделится на 2 команды и поиграть в викторину. Наша сегодняшняя «Литературной викторины» заключается в том, чтобы вспомнить как можно больше сказок, их авторов и героев, а также еще больше приобщиться к чтению. Вопросы командам задаются в порядке очередности,

Наша литературная викторина будет состоять из следующих тем:

1. Волшебные слова
2. Удивительные превращения.
3. Волшебное средство.
4. Друзья.

5. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Дружит с книгой детский сад» используются разнообразные методы и приёмы: словесные, наглядные, игровые и практические, а также различные формы организации непосредственно образовательной деятельности, реализуемые через различные виды детской деятельности: двигательную, игровую, продуктивную, чтение художественной литературы, коммуникативную.

Материально-техническое обеспечение: Занятия по программе «Дружит с книгой детский сад» проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара. Занятия организуются в группе № 4, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности. В группе имеется следующее учебное оборудование:

- ❖ широкое использование художественной литературы;
- ❖ технических средств обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- ❖ театры различных видов;
- ❖ ширмы;
- ❖ иллюстрации к книгам;
- ❖ портреты к писателям;
- ❖ набор цветных карандашей, бумаги для акварели, цветной бумаги, ножницы, клей, пластилин – на каждого ребёнка.

6. Список используемой и рекомендованной литературы

для педагогов

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 63 с.
2. Галина М.«Книжный мир ребенка», детский сад от А до Я, № 1, 2005 г.
3. Чикова, И. Б. Расширение образовательного пространства ДОУ в рамках взаимодействия с библиотекой / И. Б. Чикова, В. В.Аникеева, С. А. Осипова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 1 (1). — С. 25-27. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/1/23/>
3. Глухов А. Судьбы древних библиотек. - М., 1992.
4. Грищенко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» г. Москва. Яинка-Пресс, 2003 г.
5. Граник Г.Г. Когда книга учит. - М., Педагогика,1991.
6. Корф О. Б. Детям о писателях. XX век. – М. : ООО «Издательство Стрелец», 2006.
7. Ильчук Н.П. «Большой воспитательный секрет», Ребенок в детском саду, № 4, 2003 г.
8. Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников через реализацию проекта «Книга — лучший друг» / Т. П. Бердяшкина, Г. А. Власова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 1 (1). — С. 9-11. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/1/63>
9. Гербова В.В. «Приобщение к художественной литературе: программа и методические рекомендации» - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

для родителей

1. Тимофеева И.Н. «Сто книг вашему ребенку» Беседы для родителей, Москва, «Книга», 2000 г.
2. https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/08/23/skazki_o_vremenah_goda.docx
3. https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/12/07/russkie_narodnye_skazki.docx

для обучающихся

1. https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/12/26/interaktivnaya_igra_puteshestvie_po_skazkam_-_kopiya.pptx (интерактивные игры по сказкам)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график программы «Дружит с книгой детский сад»

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.2023	15.30-16.00	1	Как книга к детям пришла	водное занятие	группа	беседа, выставка
2	13.09.2023	15.30-16.00	1	Как создается книга.	практикум	группа	тв. работа
3	20.09.2023	10.00-10.30,	2	Путешествие в Книгоград	экскурсия	библиотека,	беседа, опрос
4	27.09.2023	15.30-16.00			практикум	группа	
5	04.10.2023	10.00-10.30	1	Знакомство с творчеством Б.В. Заходера	беседа	библиотека	беседа, викторина
6	11.10.2023	15.30-16.00	1	«Винни-Пух и все-все-все»	Игра	группа	беседа, интер. игра
7	18.10.2023, 25.10.2023	15.30-16.00	2	«Рассказы и произведения для детей» Л.Н. Толстого.	Ч.Х.Л	группа	беседа, ответ-вопрос
8							
9	01.11.2023	10.00-10.30	1	Правила бережного отношения. Выставки с разделами «Книга жалуются», «Книга благодарит».	Беседа	библиотека	беседа
10	08.11.2023	15.30-16.00	1	И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	Ч.Х.Л	группа	беседа, викторина
11	15.11.2023, 22.11.2023	15.30-16.00	2	Русские народные сказки про животных	Ч.Х.Л, игра	группа	беседа, игра импровизация
12							
13	29.11.2023 06.12.2023	15.30-16.00	2	А.П. Гайдара «Чук и Гек»	Ч.Х.Л., практикум	группа	беседа, викторина
14							
15	13.12.2023	10.00-10.30	1	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова	беседа	библиотека	Беседа, опрос
16	20.12.2023	15.30-16.00	1	«Приключения Незнайки и его друзей»	игра	группа	беседа, викторина
17	27.12.2023 10.01.2024	15.30-16.00	2	Русские народные сказки «Новогодние»	Ч.Х.Л., игра	группа	беседа, игра импровизация
18							
19	17.01.2024	10.00-10.30,	1	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского	беседа, рассматривание иллюстраций	библиотека	Беседа, опрос
20	24.01.2024	15.30-16.00	1	«Денискины рассказы»	Ч.Х.Л.	группа	беседа, викторина

21	31.01.2024	15.30-16.00	1	«Рассказы и произведения для детей» Л.Н. Толстого.	Ч.Х.Л.,	группа	беседа, викторина
22	07.02.2024	15.30-16.00	1	Знакомство с творчеством А.П. Гайдара	беседа, рассматривание иллюстраций	библиотекарь в группе	беседа, викторина
23 24	14.02.2024 21.02.2024	15.30-16.00	2	Русские народные сказки на тему «Времена года»	Ч.Х.Л., драматизация	группа	беседа, познавательная игра
25	28.02.2024	15.30-16.00	1	Знакомство с творчеством С.Т. Аксаковой	беседа, рассматривание иллюстраций	библиотекарь в группе	беседа, интерактивная игра
26	06.03.2024	15.30-16.00	1	Сказка-именинница «Аленький цветочек»	Ч.Х.Л., беседа	группа	беседа
27 28	13.03.2024 20.03.2024	15.30-16.00	2	В царстве мира, добра, дружбы и красоты.	Ч.Х.Л., игра	группа	беседа, интерактивная игра
29 30	27.03.2024 03.04.2024	15.30-16.00	2	П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»	Ч.Х.Л.	группа	беседа
31 32	10.04.2024 17.04.2024	15.30-16.00	2	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Ч.Х.Л., беседа, рассматривание иллюстраций	группа	беседа
33 34	24.04.2024 08.05.2024	15.30-16.00	2	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	Ч.Х.Л., практикум	группа	творческое задание
35	15.05.2024	10.00-30.00	1	Мы дружим с книгой.	практикум	библиотека	Интерактивная игра-викторина
36	22.05.2024	15.30-16.00	1	"Сказка - ложь, да в ней намек".	практикум	группа	Литературная викторина

Мониторинг результативности реализации
программы «Дружит с книгой детский сад»

Высокий уровень- 3 балла - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых.

Средний уровень- 2 балла - для ребенка характерно обще-положительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы; ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные; в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению.

Низкий уровень- 1 балл - у ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, не знает жанров литературы; различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может; предпочтение отдает сказкам.