

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Детский сад комбинированного вида № 362» городского округа Самара
МБДОУ «Детский сад № 362» г.о.Самара

Принята на заседании
педагогического совета

от « 17 » 10 2022 г.

Протокол № 2 от 17.10.2022



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 362» г.о.Самара
Калинина С.В.

Калинина С.В.

10 2022г.

пр 93-22

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бюро фанкластических идей»**

направленность: техническая

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 9 месяцев



Разработчики:

Лоза И.В., воспитатель

Янзина К.А., воспитатель

Самара, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка		3
2. Учебно-тематический план	_____	8
3. Учебно-тематический план	_____	8
4. Содержание программы	_____	11
5. Ресурсное обеспечение программы	_____	14
6. Список использованной литературы	_____	14
Приложение 1. «Мониторинг	_____	15
Приложение 2. «Календарный учебный график»	_____	18

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик» и разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р); Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Актуальность данной программы обусловлена тем, что отвечает в первую очередь на потребность экономики в квалифицированных инженерных и креативных кадрах. Для того, чтобы не растерять прирожденную детскую креативность и фантазию, нужно на протяжении всего дошкольного образования создавать ситуации развития творческих способностей детей. Одно из направлений развития креативности – конструирование, моделирование и проектирование. Именно эти виды деятельности детей положены в основу программы «Бюро фанкластических идей». Фанкластик = Фантазия + «Кластер», где фантазия – это качество, которое позволяет ребёнку креативно решать встающие перед ним задачи, комбинировать и сочетать знакомые способы действий, изобретать новые способы, а «кластер» - объединение нескольких однородных элементов, в самостоятельную единицу, обладающую определёнными свойствами.

Новизна программы «Бюро фанкластических идей» заключается в интеграции обучения и игры с конструктором, в процессе которой младшие дошкольники приобретают познания в различных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Впервые в процессе освоения данной программы воспитанники учатся не столько сборке, сколько настоящему проектированию и конструированию, то есть универсальным умениям находить пра-

вильное решение и превращать его в конструктив, моделировать объекты окружающего мира, придумывать игровые действия.

Отличительной особенностью программы является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей. Отличительная черта программы - сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность работы ДОУ и семьи.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что создаётся особая развивающая среда, в которой объединяется игра с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляется ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, что позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Именно работа с конструктором нового поколения Фанкластик позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самостоятельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру. Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности выступает системообразующим условием, обеспечивающим гармонизацию основных линий развития детей младшего дошкольного возраста. Педагог знакомит детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать подходящие материалы для конструирования (из чего будем строить?), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность); выбирать способ презентации своей постройки.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

Задачи:

Образовательные:

1) Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями; целенаправленное рассматривание и создание простейших построек.

2) Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

3) Освоение базовых способов конструирования: соединение, при-
ставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей
впритык или на некотором расстоянии друг от друга.

4) Обогащение опыта обследования материалов и деталей,
сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления
характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.

Развивающие:

1) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного
мышления, воссоздающего и творческого воображения.

Воспитательные:

1) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом
возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как
творческой личности.

Возраст детей. Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения
детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Психолого-возрастные особенности детей 3-4 лет.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движе-
ния и действия детей в деятельности конструирования становятся все более
разнообразными и координированными. Происходит развертывание кон-
струирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не ре-
зультатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по
своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосре-
доточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушивать
и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей са-
мостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим ми-
ром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в обще-
нии: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познава-
тельная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего
мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (ро-
дителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер.
Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает
усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и со-
гласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия.
Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т.ч. в кон-
струировании). Становление познавательных процессов, развитие личност-
ных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети
имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки. Кроме того,
игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.

Психическое развитие

Среди познавательных процессов выделяется *память*, оказывающая
влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жиз-
ни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает то, что его

привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. *Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер, к четверем годам *восприятие* приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст *формирования сенсорных эталонов* (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. *Речь* ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации.

Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является *наглядно-действенное мышление*, в котором постепенно закладываются основы *наглядно-образного мышления*. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка *отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова*. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться *целенаправленность* — важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности,

менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования.

Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте *развитие самосознания* связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на *развитие самостоятельности детей и поддержку индивидуальности*, которая уже начинает проявляться в выборе темы, замысла, способа, материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки.

В связи с этим занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Бюро фанкластических идей» проходят *с группой обучающихся не более 8 человек*.

Формы обучения: беседа, игровая обучающая ситуация, моделирование ситуации, экспериментирование.

Сроки реализации программы. Программа «Бюро фанкластических идей» «Бюро фанкластических идей» рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 занятий в год.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год. Длительность занятий – не более 15 мин.

Ожидаемые результаты:

- ребёнок осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- ребёнок владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);
- ребёнок различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;
- ребёнок понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

– ребёнок самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу;

– у ребёнка развито наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображения.

– ребёнок активен, инициативен, самостоятелен.

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: Матрица текущего контроля достижения планируемых результатов обучения по каждому занятию (приложение 1).

2. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Всего часов	Теория	Практика
1.	«ЗНАКОМСТВО С КОНСТРУКТОРОМ»	8	3	5
2.	«ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТЯМИ КОНСТРУКТОРА»	12	1	11
3.	«МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ И ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ»	16	1	15
	Итого:	36	5	31

3. Учебно-тематический план

Модуля «ЗНАКОМСТВО С КОНСТРУКТОРОМ»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вот какие разные у нас дорожки	1		1	опрос
2.	Как узкая дорожка стала широкой		1	1	творческое задание

3.	Как дорожка превратилась в лабиринт		1	1	творческое задание
4.	Как обычная дорожка превратилась в сказочную.		1	1	творческое задание
5.	Вот какие красивые кустики!	1		1	опрос
6.	Как подул ветер и с кустика полетели листики		1	1	творческое задание
7.	Вот какие тучи!	1		1	опрос
8.	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!		1	1	творческое задание
	Итого:	3	5	8	

**Модуля «ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТЯМИ
КОНСТРУКТОРА»**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Как капельки превратились в струйки дождя?		1	1	творческое задание
2.	Вот какие разные у нас заборчики!		1	1	творческое задание
3.	Как низкий заборчик стал высоким?		1	1	творческое задание
4.	Как на заборчике открылись ворота		1	1	творческое задание
5.	Вот какая у нас елочка!	1		1	опрос
6.	Вот какие разные у нас елочки.		1	1	творческое задание
7.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду		1	1	творческое задание
8.	Вот какие у нас елочные игрушки!		1	1	творческое задание

9.	Вот какая у нас лесенка!		1	1	творческое задание
10.	Как лесенка превратилась в железную дорогу.		1	1	творческое задание
11.	Как лесенка превратилась в горку.		1	1	творческое задание
12.	Разноцветные ледянки		1	1	творческое задание
	Итого:	1	11	12	

Модуль «МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ И ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Пестрый коврик		1	1	творческое задание
2.	Как коврик превратился в полосатую дорожку		1	1	творческое задание
3.	Вот какие у нас лавочки		1	1	творческое задание
4.	Как лавочка превратилась в стол		1	1	творческое задание
5.	Вот какой у нас цветок	1		1	опрос
6.	Красивый цветок для мамочки		1	1	творческое задание
7.	Разноцветные лучи		1	1	творческое задание
8.	Солнышко-колоколнышко		1	1	творческое задание
9.	Вот какие у нас мостики!		1	1	творческое задание
10.	Как узкий мостик стал широким		1	1	творческое задание
11.	Как опасный мостик стал безопасным		1	1	творческое задание

12.	Вот какие у нас лодочки!		1	1	творческое задание
13.	Вот какие красивые у нас клумбы!		1	1	творческое задание
14.	Праздничный салют		1	1	творческое задание
15.	Разноцветные бабочки		1	1	творческое задание
16.	Вот поезд наш едет, колеса стучат!		1	1	творческое задание
17.	Итого:	1	15	16	

4. Содержание программы

МОДУЛЬ 1. ЗНАКОМСТВО С КОНСТРУКТОРОМ ФАНКЛАСТИК

Выкладывание деталей способом «приложение», без фиксированного соединения, усложнение способом переворота детали в пространстве и способом достраивания ряда деталей.

Тема 1. Вот какие разные у нас дорожки (выкладывание деталей на полу способом «приложение», без фиксированного соединения, свободное обыгрывание с применением мелких игрушек).

Тема 2. Как узкая дорожка стала широкой (закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве: 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка; свободное обыгрывание с применением небольших машинок или деталей «Фанкластик» для изображения машинок);

Тема 3. Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование дорожек с поворотами).

Тема 4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную (свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание).

Тема 5. Вот какие красивые кустики! (конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей).

Тема 6. Как подул ветер и с кустика полетели листики (повторное конструирование кустика и обыгрывание явления «листопад»).

Тема 7. Вот какие тучи! (конструирование-коллажирование – заполнение силуэтов тучек деталями «Фанкластик», вместо силуэтов тучек можно использовать небольшие обручи; для обыгрывания явления «дождь» можно использовать ленты, шнурки, тесьму).

Тема 8. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь! (конструирование большой тучи – заполнение большого обруча деталями «Фанкластик», конструирование капелек и струек дождя из квадратных и прямоугольных деталей – выкладывание способом «приложение»).

МОДУЛЬ 2. ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТЯМИ КОНСТРУКТОРА ФАНКЛАСТИК

Закрепление способов, освоенных в Модуле 1 и первые попытки соединения деталей с помощью педагога:

Тема 9. Как капельки превратились в струйки дождя? (закрепление способов, освоенных на занятии 8 и первые попытки соединения деталей с помощью педагога).

Тема 10. Вот какие разные у нас заборчики! (конструирование разных типов заборчиков, поиск способов увеличения заборчика в длину, знакомство с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции, обыгрывание построек).

Тема 11. Как низкий заборчик стал высоким? (конструирование заборчиков и трансформация постройки (замена одних деталей другими), создание игровой ситуации, способствующей формированию заботливого отношения детей к животным).

Тема 12. Как на заборчике открылись ворота (конструирование заборчика с воротами и проверка назначения ворот; воспитатель показывает, для чего нужны ворота, что такое калитка, как могут открываться ворота).

Тема 13. Вот какая у нас елочка! (воспитатель рассказывает о приметах зимы, уточняет общее представление о строении елки (ствол и ветки); дети конструируют на плоскости елочку по образцу симметричным способом (от ствола ветки идут в обе стороны)).

Тема 14. Вот какие разные у нас елочки (закрепление представлений о приметах зимы: мороз, снег, катание на коньках, санках, празднование Нового года; закрепление навыка конструирования елочки из предыдущего занятия).

Тема 15. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду (конструирование гирлянды; воспитатель беседует о новогоднем празднике, рассказывает, что такое гирлянда).

Тема 16. Вот какие у нас елочные игрушки! (конструирование новогодней игрушки).

Тема 17. Вот какая у нас лесенка! (ориентируясь на образец, выполнение постройки; знание отдельных деталей).

Тема 18. Как лесенка превратилась в железную дорогу (конструирование железной дороги, используя принцип трансформации).

Тема 19. Как лесенка превратилась в горку (конструирование и преобразование лесенки в горку; воспитатель уточняет представление о лесенке и горке, их строении и назначении; поиск аналогов в реальном мире и обыгрывание построек).

Тема 20. Разноцветные ледянки (конструирование ледянки; знакомство детей с понятиями санки, ледянки, кататься; обыгрывание конструкции).

МОДУЛЬ 3. МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ И ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ.

Конструирование первых моделей совместно с педагогом, видоизменение конструкции:

Тема 21. Пестрый коврик (конструирование коврика).

Тема 22. Как коврик превратился в полосатую дорожку (закрепление навыков конструирования коврика; трансформация коврика в полосатую дорожку; воспитатель формирует знания о дорожной разметке пешеходного перехода – «зебре», о видах транспорта, сигналах светофора).

Тема 23. Вот какие у нас лавочки (дети называют детали конструктора; сооружение элементарных построек по образцу, строить простейшие устойчивые перекрытия).

Тема 24. Как лавочка превратилась в стол (конструирование стола, используя принцип трансформации постройки; умение обыгрывать постройку).

Тема 25. Вот какой у нас цветок (конструирование цветка по образцу; воспитатель знакомит с признаками весны: ручьи, тает снег, первые цветы, солнышко ярко светит; обыгрывание конструкции в игре за 2-3 минуты до конца).

Тема 26. Красивый цветок для мамочки (воспитатель побуждает к возникновению чувства любви и уважения к маме; к необходимости радовать свою маму хорошими поступками).

Тема 27. Разноцветные лучи (конструирование лучиков солнца, соединяя детали, используя защелки).

Тема 28. Солнышко-колоколнышко (закрепление способов соединения деталей с помощью защелок).

Тема 29. Вот какие у нас мостики! (дети называют знакомые фигуры: брусок, квадратик, палочка; воспитатель закрепляет умение находить один и много предметов в окружающей обстановке).

Тема 30. Как узкий мостик стал широким (дети закрепляют умение различать длинный - короткий, узкий – широкий, большой – маленький).

Тема 31. Как опасный мостик стал безопасным (воспитатель беседует о мостике, инициирует поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами).

Тема 32. Вот какие у нас лодочки! (коллективное конструирование; создание игровой ситуации, способствующей формированию заботливого отношения детей к игрушкам).

Тема 33. Вот какие красивые у нас клумбы! (воспитатель уточняет у ребят представления о внешнем виде и использовании клумбы; конструирование замкнутых построек).

Тема 34. Праздничный салют (создание коллективной композиции «Праздничный салют»: выкладывание огоньков из квадратиков, хвостиков из палочек).

Тема 35. Разноцветные бабочки (педагог уточняет знания детей о бабочках; конструирование и обыгрывание постройки).

Тема 36. Вот поезд наш едет, колеса стучат! (конструирование железной дороги; выкладывание на плоскости длинного поезда).

5. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы:

1. Конструктор «Мегакластик» - 1 шт.
2. Пошаговые инструкции по сборке моделей.
3. Лотки для раздачи деталей в группы – из расчета 1 лоток на пару обучающихся (могут быть использованы крышки пластиковых коробок для хранения деталей).

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук;
2. Мультимедийный проектор;
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы;
4. Интернет-ресурсы;
5. Экран – 1 шт.

6. Список использованной литературы

1. Лыкова И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы. Младшая группа детского сада: 3-4 года [Электронный ресурс]

2. <http://fanclastic.ru>

3. https://www.youtube.com/channel/UCQztZUm2tE_TZkNINkK_Ecg

Учебно-методические материалы

Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.

6.	Как подул ветер и с кустика полетели листики																				
7.	Вот какие тучи!																				
8.	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!																				
9.	Как капельки превратились в струйки дождя?																				
10.	Вот какие разные у нас заборчики!																				
11.	Как низкий заборчик стал высоким?																				
12.	Как на заборчике открылись ворота																				
13.	Вот какая у нас елочка!																				
14.	Вот какие разные у нас елочки																				
15.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду																				
16.	Вот какие у нас елочные игрушки!																				
17.	Вот какая у нас лесенка!																				
18.	Как лесенка превратилась в железную дорогу																				
19.	Как лесенка превратилась в горку																				
20.	Разноцветные ледянки																				
21.	Пестрый коврик																				
22.	Как коврик превратился в полосатую дорожку																				
23.	Вот какие у нас лавочки																				

Приложение 2

Календарный учебный график программы
«Бюро фанкластических идей»

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1	08.09.22	1	Вот какие разные у нас дорожки	Беседа	группа	опрос
2	15.09.22	1	Как узкая дорожка стала широкой	И.О.С.		тв.задание
3	22.09.22	1	Как дорожка превратилась в лабиринт	эксперимент		тв.задание
4	29.09.22	1	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	И.О.С.		тв.задание
5	06.10.22	1	Вот какие красивые кустики!	Беседа	группа	опрос
6	13.10.22	1	Как подул ветер и с кустика полетели листики	И.О.С.		тв.задание
7	20.10.22	1	Вот какие тучи!	Беседа		опрос
8	27.10.22	1	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!	Моделирование		тв.задание
9	03.11.22	1	Как капельки превратились в струйки дождя?	И.О.С.	группа	тв.задание
10	10.11.22	1	Вот какие разные у нас заборчики!	И.О.С.		тв.задание
11	17.11.22	1	Как низкий заборчик стал высоким?	И.О.С.		тв.задание
12	24.11.22	1	Как на заборчике открылись ворота	И.О.С.		тв.задание
13	01.12.22	1	Вот какая у нас елочка!	Беседа	группа	опрос
14	08.12.22	1	Вот какие разные у нас елочки.	И.О.С.		тв.задание
15	15.12.22	1	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	И.О.С.		тв.задание
16	22.12.22	1	Вот какие у нас елочные игрушки!	И.О.С.		тв.задание
17	29.12.22	1	Вот какая у нас лесенка!	И.О.С.	группа	тв.задание
18	13.01.23	1	Как лесенка превратилась в железную дорогу.	Моделирование		тв.задание
19	20.01.23	1	Как лесенка превратилась в горку.	Моделирование		тв.задание
20	27.01.23	1	Разноцветные ледянки	И.О.С.		тв.задание
21	03.02.23	1	Пестрый коврик.	И.О.С.	группа	тв.задание
22	10.02.23	1	Как коврик превратился в полосатую дорожку.	Моделирование		тв.задание
23	17.02.23	1	Вот какие у нас лавочки.	И.О.С.		тв.задание
24	24.02.23	1	Как лавочка превратилась в стол.	Моделирование		тв.задание

ДОП «Бюро фанкластических идей»

25	03.03.23	1	Вот какой у нас цветок.	Беседа	группа	опрос
26	10.03.23	1	Красивый цветок для мамочки.	И.О.С.		тв.задание
27	17.03.23	1	Разноцветные лучи	И.О.С.		тв.задание
28	24.03.23	1	Солнышко-колоколнышко	И.О.С.		тв.задание
29	07.04.23	1	Вот какие у нас мостики!	И.О.С.	группа	тв.задание
30	14.04.23	1	Как узкий мостик стал широким	Моделирование		тв.задание
31	21.04.23	1	Как опасный мостик стал безопасным	Моделирование		тв.задание
32	28.04.23	1	Вот какие у нас лодочки!	И.О.С.		тв.задание
33	05.05.23	1	Вот какие красивые у нас клумбы!	И.О.С.	группа	тв.задание
34	12.05.23	1	Праздничный салют.	И.О.С.		тв.задание
35	19.05.23	1	Разноцветные бабочки.	И.О.С.		тв.задание
36	26.05.23	1	Вот поезд наш едет, колеса стучат!	И.О.С.		тв.задание